

58

Perc 1 *f*

Perc 2 *sfz sfz sfz sfz sempre* *sim.*

Set 3 *Hi-hat stick* *sfz* *l.v.*

Bass 3 *poco f*

Set 4 *Snare-drum (ohne Schnarrsaiten)* *p sfz p sfz sim.* *p sfz* *l.v.* *p pp*

Bass 4 *poco f*

61

Perc 1 *p*

Perc 2 *p*

Set 3 *pp sfz* *l.v.* *pp sfz* *l.v.* *pp*

Bass 3 *pp*

Set 4 *pppp* *pp sfz* *l.v.* *pp*

Bass 4 *ppp*

64 *sim.*

Perc 1 *f* *sim.* *pp*

Perc 2 *sfzp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfzpp* *f* *ppp* Finger

Set 3 *sfzpp* *f* *ppp*

Bass 3 *sfz*

Perc 4 Claves *sfz* *ppp* *p*

Set 4 *sfz* *lv.*

Bass 4 *sfz*

67 Finger

Perc 1 *ppp* *p* *ppp* (Akzente im Bereich von *ppp* !)

Perc 2 *p* *ppp* *p* *ppp*

Set 3 *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Perc 4 *ppp* *p* *ppp*

70

Perc 1 *ppp*

Perc 2 *ppp*

Set 3 *ppp*

Perc 4 *ppp*

subito più mosso (♩ = 128)

73

Perc 1 *ff* Hammer

Bass 1 *fff*

Perc 2 *ff* Log-drum stets den tiefsten Klang benutzen

Bass 2 *fff*

Set 3 *ff* Schlagbrett (mit Rundholzstäben)

Bass 3 *fff*

Perc 4 *ff* Schlagbrett (mit Rundholzstäben)

Bass 4 *fff*

77

Perc 1 Claves *pp sempre*

Perc 2 Claves *pp sempre*

Perc 3 2 gr. Rundholzstäbe *pp sempre*

Perc 4 2 gr. Rundholzstäbe *pp sempre*

81

Perc 1

Perc 2

Perc 3

Perc 4

84 **Hammer**

Bass 1

Log-drum *fff* *fff sempre*

Bass 2 *fff* *pp* *fff* *pp* *fff pp fff*

Perc 3

Schlagbrett *pp* *pp sempre*

Bass 3 *fff* *fff* *fff sempre*

Perc 4

Schlagbrett *pp* *pp sempre*

Bass 4 *fff* *fff* *fff sempre*

89 **Claves**

Perc 1

Hi-hat sticks *ppp* *mf* *fff* *pp sempre*

Set 1

Bass 1 *fff*

Snare-drum (sticks) (ohne Schnarrsaiten) rime shot stick auf stick *pp* *mf* *pp* *pp sempre*

Bass 2 *fff*

Perc 3 *pp sempre* *pp sempre*

Bass 3 *fff sempre*

Perc 4 *pp sempre* *pp sempre*

Bass 4 *fff sempre*

1. Glasgefäß mit Murmeln 2. Glasgefäß mit Murmel

139

Perc 1
f Aktion 2 *p* Aktion 1 (Murmel kreisen lassen)
 (Murmeln ins Gefäß fallen lassen)

Perc 2
 Log-drum Filzschlägel
 möglichst dumpf ₅
sfz *ff* *p*

Bass 2
poco f *sfz p* ₅

Perc 3
 Plastiktüte zwischen den Händen hin- und herreiben
sfz *sfz* *p < f* *pp*

Perc 4
p

Perc 1
 143 *f* Aktion 2 stick auf Glas *sfz* *sfz*

Perc 2
 Plastiktüte
f zwischen den Händen hin- und herreiben

Bass 2
sfz

Perc 3
 Plastiktüte
f *p* *f* *sfz*
 (auslaufen lassen)

Perc 4

Perc 1
 146 *sfz* (auslaufen lassen)

Perc 2
pp sempre

Perc 3
 Afuche
f *p* *pp < sfz* *pp < sfz*

Set 4
 Snare-drum (mit Schnarrsaiten)
 Besen wischen schlagen
 > Dynamik wie im Jazz!
sfz *poco f*

150

Perc 1

Bass 1

Klangstäbe
schummrig

f l.v. sempre sfz mf f p

Log-drum Filzschlägel

f p ppp p ppp

Perc 3

f pp sfz

Set 4

mit beiden Besen schlagen

f poco f

wischen

immer jazzig f poco f

154

Perc 1

Maracas

f pp ff

Perc 2

CD-Hülle sticks

f ff

Log-drum

f dolce sfz ff

Perc 3

Afuche **Flasche** stick

f sfz ff

Set 4

158

Perc 1

Maracas

p f p f

Perc 2

CD-Hülle

f mf mf

Flasche

sfz

Perc 3

Afuche

sfz

Set 4

f sfz poco f p

217

Set 1

Set 2

Set 3

Set 4

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

221

Set 1

Set 2

Set 3

Set 4

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

p sempre cresc.

225

Set 1

Set 2

Set 3

Set 4

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

f sempre cresc.

229

Set 1

Set 2

Set 3

Set 4

ff sempre cresc.

ff sempre cresc.

ff sempre cresc.

ff sempre cresc.

fff

sempre crescendo

sempre crescendo

sempre crescendo

sempre crescendo

233

Set 1 *ff* *sempre cresc.* *sempre crescendo*

Set 2 *poco f*

Set 3 *ff* *sempre cresc.* *fff*

Set 4 *fff* *poco f*

237

Set 1 *fff* *poco f*

Set 2 *poco f*

Set 3 *poco f*

Set 4 *poco f*

244 *quasi da lontano*

Set 1 *ppp* *poco f* *ppp*

Set 2 *ppp* *sfzppp* *ppp*

Set 3 *ppp* *sfzppp* *ppp*

Set 4 *ppp* *sfzppp*

251

Set 1 *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *ppp*

Set 2 *f* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Set 3 *f* *ppp* *f* *ppp*

Set 4 *ppp* *f* *ppp*